

# 比亚迪 30 亿教育慈善基金启动 助力中国科教事业发展

2024 年 12 月 30 日，比亚迪在深圳总部举行了 30 亿教育慈善基金启动仪式，比亚迪股份有限公司董事长兼总裁王传福与来自全国的 35 所高校代表及 28 所科技馆、博物馆代表共同启动比亚迪 30 亿教育慈善基金捐赠。

## 捐资 30 亿教育慈善基金

启动仪式上，王传福表示，如果没有科教兴国战略，就不会有比亚迪的今天，也不会有中国新能源汽车的今天，比亚迪感恩国家科教兴国战略，感恩各大高校培养卓越人才。比亚迪捐资 30 亿聚焦教育慈善，用于高校奖学金及新能源技术科普，助推中国科教事业的蓬勃发展。

据介绍，比亚迪将联合全国百余所高校设立奖学金，奖优励先，助力国家培养更多卓越人才。发布会上正式启动首批 35 所高校奖学金合作。

此外，比亚迪还将向全国主要的科技馆、博物馆和部分学校，捐赠新能源车技术科普展具，推动新能源汽车技术的启蒙和普及，助力培育下一代工程师。首批将有 28 所科技馆和博物馆与比亚迪达成合作。

现场，来自王传福母校中南大学的校长、中国工程院院士李建成发言表示，比亚迪捐资 30 亿元成立教育慈善基金，这是比亚迪以实际行动服务强国建设的大义之举，充分彰显了企业的社会担当，深刻诠释了王传福校友的拳拳赤子心和殷殷爱国情，必将为中国高等教育事业发展注入新的暖流，

汇聚爱的力量。

北京汽车博物馆馆长乔晓鹏在致辞中表示，比亚迪为国内博物馆、科技馆捐赠新能源汽车解剖车作为科普展具，用于科普教育，这必将激发广大青少年对汽车技术和工业制造的兴趣，助力培养更多的卓越工程师。

## 人才培养体系完整

比亚迪敢用应届生、重用应届生、培养应届生。从 1997 年至今，28 年以来，比亚迪从未中断应届大学生招聘。近两三年，比亚迪招收应届大学生数量超过 5 万，今年的硕士博士占比接近 70%，研发人才占比接近 80%。比亚迪通过完整的人才培养体系，实现了从学校到社会的“教育接力”。目前，比亚迪超过



一半的高管和技术骨干从应届生培养而来，拥有数量庞大的近 11 万工程师。

正是长期以来对人才、对技术的重视，比亚迪才能持续推出颠覆性技术，打造爆款产品。以腾势为例，在新能源 MPV 市场需求不断扩大的背景下，腾势 D9 连续两年获得 MPV 销量第一。

2017 年，比亚迪设立博士后创新实践基地，开启博士后人才培养，将“教育接力”推进新篇章。在近 7 年内，比亚迪逐步形成了深圳、重庆、西安“三站四基地”的博士后培养格局，联合全国 15 所一流院校、35 个一级学科，邀请包括 3 名院士、10 多名

长江学者在内的超 1000 名一流导师，累计培养了将近 1600 名博士后。目前比亚迪博士后在站人数近 1400 人，在站规模全国第一，出站留存率高达 100%。这为比亚迪攀登新能源技术高峰提供了强大的人才储备。

比亚迪还为人才提供生活上的关心和照顾，为年轻员工提供研发公寓；为结婚成家的员工修建福利小区“亚迪村”，员工只需极低成本价就可购买；在员工子女的教育问题上，比亚迪出资建设了一所九年一贯制的“亚迪学校”，委托深圳中学管理，是深圳教育质量最好的初中之一，曾经创下 5 年 3 状元的奇迹。

(据中国网)

## “天才妈妈”寻梦敦煌，以“匠心”叩问“匠新”

近日，中国妇女发展基金会在敦煌研究院与国强公益基金会的支持下，开展 2024 年度“天才妈妈”公益项目培训赋能活动。活动以非遗技艺与敦煌文化的融合发展为核心，通过深度考察敦煌文化、接受专业培训及提升产品设计能力等，为非遗手工艺女性提供多方位支持，助力她们在传承与创新中实现成长与突破。来自全国各地的“天才妈妈·梦想工坊”25 位带头人和骨干身着民族服饰参加培训。



活动期间，学员们实地考察莫高窟、敦煌石窟文物保护研究陈列中心、敦煌书局、“莫高·和集”文创空间等地，在讲解员的精彩介绍下，历史的精彩、艺术的美从斑驳的壁画中逐一浮现。中华纹样“天花板”三兔藻井、不同时代姿态各异的飞天、栩栩如生的供奉者画像、法相庄严的佛像、儿时故事中的九色鹿，让学员们走进了莫高窟的艺术世界，积累了丰富的创作灵感与素材。

贵州赤水竹艺梦想工坊骨干田雅嘉忍不住感叹：“色彩千年不褪，就好像一下撞进了千年前的热闹。”贵州凯里苗绣梦想工坊骨干潘晓慧说，“亲临莫高窟，是文字与图像都难以描述的震撼，我已经开始期待敦煌与苗绣的碰撞了。”

为全面提高学员们的审美水平以及创作能力，此次活动特邀敦煌研究院研究员王惠民、敦煌研究院美术研究所副

所长韩卫盟、敦煌研究院文化创意研究中心副主任武琼芳等多位专家学者授课。课程涵盖敦煌壁画艺术鉴赏、敦煌艺术的传承与创新、用新媒体讲好非遗故事等内容，深入讲解了敦煌壁画的美学风格、色彩以及纹样等，学员们认真地倾听、记录、思考，将实地观看的感受及理论知识转化为手工艺创作的灵感。

各位“天才妈妈”带来了自家工坊的文创产品，与敦煌的文创专家们开展了一场艺术创作及文创开发交流会，共同探寻非遗产品的创新设计和市场化路径。

贵州赤水竹编梦想工坊的卢华英带来了她制作的造型独特的竹雕摆件、挂饰；河北丰宁布糊画梦想工坊骨干吴嘉宝的桌上摆满了各类布糊画装饰品；贵州黔东南六合村苗绣梦想工坊带头人潘施妹向大家展示了自己苗族衣服上的刺绣图

案……交流会现场宛如一场小小的非遗文创展，剪纸、东乡刺绣、蜡染、西兰卡普等二十余种非遗手工艺以手工艺品、装饰品、生活用品、服装等多样化的形态齐聚一堂，诉说着传统手工艺悠久的历史、独特的工艺和顽强生长的生命力。

文创专家们对学员们带来的产品给予高度评价，并分享了文创产品开发的创新思维与实践方法，为学员们提供具体而有针对性的指导建议。

此次 2024 年度“天才妈妈”公益项目培训赋能活动的举办不仅为手工艺女性提供了一个学习和交流的平台，也为非遗文化的传承和发展注入了新的活力。未来，“天才妈妈”项目将继续致力于推动非遗文化的传承和创新，为手工艺女性提供更多的培训和发展机会，让她们在传承非遗文化的同时实现自我价值和社会价值的双重提升。(武胜男)

## 浙江首场无障碍公益专场 首映礼在杭举行

“能参与这样的无障碍公益专场首映礼非常开心，我们终于能够跟明眼人一样，同步踩在笑点上了！”“这是我第一次跟电影主创团队、主演们近距离接触，原本这是离我们很遥远的事情，想都不敢想！”在无障碍公益专场首映礼上，视障朋友们笑得开怀。

新年前一天下午，由杭州市残疾人综合服务中心、杭州文化广播电视集团、阿里大文娱集团、阿里巴巴公益基金会、阿里文娱公益和优酷无障碍剧场联合举办的电影《窗前明月，咣！》无障碍公益专场首映礼在杭州市德信影城西溪诚品店举行，这是杭州无障碍电影工作开展十余年来首场专场首映礼，也是浙江省首场无障碍公益专场首映礼。来自杭州市主城区的近 200 名视障朋友和 100 余名志愿者参加活动。

视障朋友如何看电影？这样定制的公益专场首映礼和普通的首映礼相比又有什么特别之处呢？

在电影开始前，为各位视障

朋友带来现场解说的主讲人——杭州“声纳”无障碍电影团队雷鸣，给大家先做了一个故事内容和人物关系的基本介绍。在影片正式开始后，随着故事剧情的推进，雷鸣用声音为视障朋友们补充画面信息，方便视障朋友理解电影故事中时空变换、镜头语言、心理活动和情节铺垫，帮助视障朋友更好地理解剧情，踩准影片节奏，踩到笑点。放映过程中，影厅内不时传出大家欢乐的笑声。

影片结束后，导演魏迦丞、主演费翔、左凌峰、傅菁来到视障朋友中间，一起交流互动，主创团队分别回答了视障代表对于影片创作、人物情感和表演方式的相关问题，视障朋友对于影片的理解大大超出了他们的想象，让他们感到意外又惊喜。

据了解，杭州目前共有市、区两级无障碍电影讲解队伍 15 支，仅 2020 年至 2024 年，就开展线下送影服务 600 余场，惠及近 4 万人次，持续助力视障群体实现精神文化共富。(据《杭州日报》)