

“一个观众的剧场” 4年500场演出温暖老人孤寂的心

2024年12月17日,尽管天气阴冷,但重庆市九龙坡区黄桷坪街道居民梁永碧心中却暖洋洋的。“梁婆婆,我们开始表演了哈!”当天上午,当来自重庆铁路小学幼儿园的4名孩童,仰着笑脸说出这句话时,梁永碧连声说着“要得!要得!”,迎来了属于她的“专场”演出。

孩子们踏着简单而整齐的舞步,朝气蓬勃的笑容让梁婆婆忍不住咧开了嘴角。5岁小女孩月月上前拉着梁婆婆的手,邀请老人加入跳舞的队伍。“我在家练习跳舞的时候,爷爷奶奶都会积极

加入,我想梁奶奶肯定也是乐意的。”月月如同小老师,带着80岁的梁永碧一起跟着乐声舞动。

缘起 爱与责任的萌芽

这是黄桷坪街道“一个观众的剧场”志愿服务活动的第500场演出。“一个观众的剧场”志愿服务活动2021年发起,从最初的银发志愿者,到后来加入的九龙小学、铁路小学的爱心小天使,在黄桷坪街道各处都留下了温暖的身影。

“一个观众的剧场”志愿服务活动发起人贺明凤,退休前是九龙坡区黄桷坪街道新市场社区党委书记。她说,会坚持把服务活动办下去,给辖区更多老人以温暖的陪伴。

“贺大姐”是黄桷坪街道许多居民对贺

明凤的称呼,当天的演出结束后,梁永碧站起身来紧紧握住贺明凤的手,聊起自己的近况。

在基层工作了几十年,贺明凤深知辖区独居老人们内心的孤寂。每次走访,总是想多陪他们聊聊天。但一个人的力量终究有限,2020年11月退休之后,贺明凤总想着再多为老人们做些什么。2021年,她被街道返聘负责银发志愿服务工作,为了带动更多的人参与到服务空巢老人的活动中来,贺明凤带领辖区部分群众做起了“一个观众的剧场”志愿服务活动。

汇聚 爱心力量的传递

最初,“一个观众的剧场”局限于邮电支路社区开展活动,参与者是平均年龄超过60岁的银发志愿者团队的阿姨们。志愿者们自己编排舞蹈上门为老人服务。

一次偶然的机会,贺明凤带着孙子也去到了演出的现场,小孙子随意的一个表演,让老人的眼睛亮了起来。

从那次开始,贺明凤明白,

小孩子的天真活泼,更能感染老人。于是,银发志愿者加“爱心小天使”上门表演的形式被固定下来。重庆铁路小学、九龙小学的小朋友也加入进来,志愿者队伍从最初的几个人到如今的几十个人,表演的范围也从邮电支路社区扩展到黄桷坪街道全域。

被称为“三姐”的银发志愿者袁心敏手上有本笔记本,上面密密麻麻地记载着许多老人的家庭住址、喜好,以便让“一个观众的剧场”上门演出能更适合特定的老年人。

此外,她还身兼编舞、独舞、双人舞、群舞,每一场演出都不重样。在演出时,袁心敏会细心准备服装,提醒同伴涂上口红化好妆,一丝不苟,绝不会为只有一个观众而敷衍含糊。

绽放 温暖花开满心田

“你心中有老人,老人心中就有你,这是一种双向奔赴的情感。”说起“一个观众的剧场”志愿服务活动,贺明凤眼角湿润。她表示,这些上门演出,让老人有快乐和幸福的感觉,更重要的是,让他们感到没有被社会忘记。“今天我们为老人服务,明天也会有人为我们服务,这也是一种传承。”

4年时间,500场演出,受益的“一个观众”很多,温暖了无数老人孤寂的心。

91岁的邹洪珍在黄桷坪街道新市场社区居住了半个多世纪,她说:“我搬到这里来的时候,儿子才几个月,如今儿子都

要退休了。”孩子们渐渐长大,各自成了家,一个个离开了她身边,老伴过世之后,她就一个人独居。

“孩子们工作忙,大多数时间都是我自己一个人待着,买菜、做饭,偶尔也大家在院坝里聊聊天。”邹婆婆说,自己年轻时也爱好文艺,还参加过腰鼓队的演出。“看到她们专门来给我演出,我从来没有这么高兴过!”她说。

95岁高龄的罗开孝房间里摆了很多老照片,老伴两年前过世,他一个人的生活就更显孤寂。平时除去做饭、收拾房屋,罗爷爷更多的时候都在屋里发呆,加上听力退化,他与人交流的机会越来越少。当银发志愿者们带着孩子们来为他载歌载舞表演的时候,罗爷爷露出了笑容。

82岁的黄仲先,在黄桷坪街道黄桷花园社区一个30多平方米的屋子里,独自租住了5年。年轻时长期在冰天雪地的环境中工作,黄仲先落下了气管炎的老毛病,不能爬坡上坎,稍走一会就要“歇歇气”。黄仲先表示,大多数的时间他都在房间和电视做伴。所幸,黄爷爷的房间外面,有一块平整的露台,经过社区人员的改造,这里种上了不少植物,被居民们取名“天空花园”。“你不要看这个小花园冬天没精神,等到春天的时候会开满鲜花,美得很。志愿者专门来给我演出,我开心得很。”黄爷爷说起志愿者对他的关爱,他的笑脸如同春天的花朵绽放,温暖在心中蔓延。
(据《重庆日报》)



重庆市九龙坡区黄桷坪街道新市场社区,志愿者们身着红裙正在为老人表演舞蹈

青岛大学: 以志愿服务小切口推进社区实践大纵深

“语”连世界,“言”续精彩,小朋友们你们好呀!”在山东省青岛市城阳区白沙湾学校,青岛大学外语学院“外事帮”志愿团的志愿者孙毓聪正在为小学生进行西班牙语教学。

这是孙毓聪第12次参加白沙湾学校小语种特色社团。自2023年山东省“百万大学生进社区”活动启动以来,青岛大学各级共青团组织探索社会实践新模式,引领广大青年学生走向社会、走向基层,在实践中锻炼成长,坚定理想信念,提升精神素养。

在青岛大学,类似以志愿服务团队为依托开展社区实践的团队还有很多。

青岛大学“政”前行自强协会在北宅街道、沙子口街道社工站、湛山社区共开展了11次传统文化公益课堂,活动涵盖油纸伞、烧箔画、鱼灯和古法琉璃等多个传统文化项目,300余名志愿者及小朋友通过课程学习到了传统文化的历史与技艺。

“能够通过这次实践,将中华优秀传统文化与多彩多样的非遗技艺带给孩子们,我感觉十分骄傲与幸福,也对未来的志愿服务充满了期待。”政治与公共管理学院志愿者丁科文说。

在实际工作中,青岛大学突出高校实践育人的政治属性和育人功能,深化“青大青春青年”社会实践品牌,以做实品

牌项目为重点,扩大实践育人覆盖面,以党建带团建为主线,不断提升实践育人的高度、广度、深度,打造形式多样的志愿服务、社会实践品牌。

今年夏天,由来自医学院、数学与统计学院、电气工程学院、外语学院398名学生组成的“卒中科普&生命叙事”社会实践团,组建了涵盖山东、重庆、贵州、甘肃等省份的62支队伍,通过调研、宣讲、访谈、义诊等多种形式,开展了80余场卒中识别与预防的宣讲等实践,累计受益群众近万人。

此外,该校还打造了七海公益云支教、H(氢)心之光志愿服务协会、美润昆仑社会实践团等111个社会实践服务品牌,以点带面,广泛开展社区志愿服务,引领广大青年投入社会实践。

“能看到同学们对科普的热情和对知识的好奇,他们的认可让我们有信心把这件事做好。”青岛大学伴“青”而行宣讲团成员姜浩博说。

青岛大学有不少像姜浩博一样的学生,基于学校与地方、社区打造的平台,勇于尝试。该校团委立足社区基层“支撑点”,依托青年“赋能点”,深入开展校地合作共建。至今已打造110个社会实践基地,为700多个团支部、近7000名高校学子搭建基层社区社会实践平台。
(据《中国青年报》)

同时,这所高校仍在不断拓宽社会实践渠道,筹划“社区实践青春报到”社区实践项目,谋划开展常态化社区服务项目“青·青社区实践”品牌,积极组织、引导团员青年走出校园、向社区报到。

从志愿服务切入,该校推进社区实践,志工部、青志协志愿者培训体系不断升级,提升志愿者专业素养,充分发挥共青团的组织优势和综合性大学的学科专业特长,以社会实践部为依托,引导青年学生将专业知识和技能特长带入实践课堂。

不仅如此,青岛大学团委项目化组织青年学生参与社会实践的服务工作,为项目培育、保险购买、交通保障等各环节提供专项资金和资源保障。

以青年志愿者联合会为依托,该校发起的“七海公益边疆支教项目”累计吸引来自山东省内外30余所高校的千支队伍,近3万名师生志愿者参加线上、线下支教实践,线上受助学龄儿童3.5万名,覆盖全国2139个区(县),服务时长累计超30万小时。

依托“青年实千家计划”和“百万大学生进社区”社会实践,这所高校推荐38名青年学生骨干进社区担任兼职团干部,引领带动更多同学参与到持续服务地方、服务社会中。
(据《中国青年报》)

2024年北京骨髓库招募志愿者近4000名 近四成是高校师生

1月5日,北京市红十字会为首届首都高校无偿献血、造血干细胞宣传“十佳”活动高校颁奖。2024年,中华骨髓库北京分库招募志愿者近4000名,其中高校师生占近四成。

中国人民大学财政金融学院2023级硕士研究生杨雨霖,在中华骨髓库成功配型,为一位素未谋面的小女孩捐献了造血干细胞。“我是本市第311例造血干细胞捐献者,捐献时在中国石油大学(北京)就读,去年已经毕业了。”刘晨昱说,大一时,他在校园里参加了红十字会捐献造血干细胞的宣传活动,留下血样。后来得知自己配型成功后,毫不犹豫地同意捐献。捐献成功后,他收到受捐者的感谢信,了解到对方是一名母亲。刘晨昱说:“那一刻我心里就两个字——‘值得’。”
“近几年,献血捐髓在高校

校园形成了一股热潮。”刘晨昱自豪地说,“在我之后,石油大学又有5名同学成功捐献造血干细胞。”

北京大学生命科学学院博士生汤鑫首次献血在上大的一岁的时候。如今,他已献血数十次,累计献血量达23500毫升。在服役期间,他又加入了中华骨髓库。汤鑫真诚地说:“我期待用自己的行动给他人带来希望。”

北京大学、清华大学、北京航空航天大学、北京化工大学、中央财经大学、北京交通大学、中国地质大学、首都经济贸易大学、华北电力大学、对外经济贸易大学获评首届首都高校无偿献血、造血干细胞宣传“十佳”高校。

北京市红十字会介绍,去年,中华骨髓库北京分库累计招募志愿者3927名,其中高校师生志愿者1531名。
(据《北京日报》)