

“共享钢琴”奏响城市温暖与浪漫

午后,在香港中环街市的喧闹中,轻柔舒缓的钢琴曲《致爱丽丝》如潺潺流水,从黑白琴键间流淌出来,美妙的琴声隔绝了尘世浮华。

这是73岁的出租车司机李赞明退休生活中最惬意的休闲时光。“只要愿意,人人都能在‘共享钢琴’上弹奏一曲,把烦恼抛去,把情绪交给音乐。”

如今,越来越多的“共享钢琴”出现在香港街市、商场、大学……这些钢琴向所有人敞开怀抱,不收费、不设门槛,每个人都能悠然享受属于自己的音乐之美。

“共享钢琴”重燃音乐梦

当钢琴和街头相遇,这独特的情趣引得不少钢琴爱好者慕名而来。他们或是附近写字楼利用午休前来练手的上班族,或是专门从九龙“过海”弹琴的老者,有的带着乐谱来练习,有的即兴演奏,弹奏曲目既有耳熟能详的流行歌曲,也有高难度的古典乐曲。

琴声响起,他们沉浸于双手在琴键上翻飞的快乐中,跳跃在指尖的是音符,也是生活的诗意与梦想。

李赞明一周中总有几天会



香港市民李赞明在中环街市弹奏共享钢琴

风雨无阻地来到中环,畅快淋漓地弹上几小时。

40多年前,27岁的李赞明出于热爱开始学习钢琴,并在几年后顺利取得了钢琴八级证书。“当时家里太小,我只能去琴行包月或是去朋友家‘蹭’琴弹。”李赞明把音乐看作赖以生存的食物一样,不放过任何能练琴的机会。他说,食物是营养身体的,音乐是滋养精神的。

然而,出于谋生和养家的压力,李赞明不得不在几年后放弃了音乐道路,专心干起出租车司机的工作,一做就是几十年。

当退休后的李赞明从电视上看到这些位于街头巷尾的“共享钢琴”,心中的音乐梦想重新萌

发,便有了中环街市的一曲曲琴声回响。

《卡农》《梦中的婚礼》《克罗地亚狂想曲》……记忆中的曲子顺着指尖倾泻而出,像在诉说日思夜想的惦念。“钢琴昂贵,但音乐无价。”“共享钢琴”为李赞明重新打开了年轻时被生活关上的梦想之门。

如今,对他而言,练琴不仅是在续写关于青春的梦想,更将此看做一项新的运动。他希望借练琴锻炼手脚协调,伴着音乐健康前行。

在街头会聚“同道中人”

“共享钢琴”边时常坐着不同年纪、不同职业甚至不同国籍的人士,粤语、普通话、英语交织在空气中,和轻柔的钢琴音符缠绕在一起,伴着对生活的希望在空中荡漾。

“在匆匆前行的时间缝隙中,我想为自己建造一个桃花源。”来

自日本的道畑俊宏手指轻轻滑过琴键,温柔地弹奏着对生活的理解和感悟。“香港充满活力,是个适合生活和工作的地方。”迁居香港20多年,在这里工作、结婚、生子,道畑俊宏人生中很多重要时刻都在香港度过。

“其实我家里有钢琴,两个女儿都在学,但我觉得有‘共享钢琴’的地方就像个舞台,弹奏起来更有氛围。”在中环附近写字楼上班的律师约翰,每天会利用午休时间前来练琴,享受片刻的美好。

有时也会有放学路过的幼儿园孩童,轻车熟路地跑上阶梯到达钢琴座位上,即使是天马行空地随意按键,也不失为一段“好音乐”。

“香港的‘共享钢琴’保养得很好,虽然琴老,琴键却不松,音质也不错。”专程从深圳来港的陈鑫洲对中环街头的钢琴赞不绝口。中学开始学习吉他的他曾组过乐队。他说,音乐中有柴米油盐的烟火气,也有诗与远方。“希望能在街头遇见更多‘同道中人’。”

共享的不止音乐

2018年,香港市区重建局通

过香港盲人辅导会的“全港二手钢琴回收计划”在市区多处放置了“共享钢琴”,让市民免费弹奏。

目前,香港共有超过十架这样的钢琴。经常会有路过的行人放缓匆忙的脚步,前来演奏一番,流淌的音符尽显城市的浪漫。

“希望通过音乐这种共通语言连结社区,为公众提供一个表演和欣赏音乐的艺术空间,丰富人们的文化生活,让香港更温暖更和谐。”负责管理和维护部分钢琴的市建局物业及土地部经理蔡嘉豪说。

市建局每天都会安排工作人员为“共享钢琴”清洁消毒,为维护钢琴音色,每年还会安排专业人士为之进行调音。

之前曾有慈善团体在一架“共享钢琴”所在处“H6 CONET”举办共融音乐节,由健全及视障人士以钢琴及手风琴共同演绎。蔡嘉豪说,市建局希望为市民提供一个展示自我的舞台,“更提高大众对‘伤健共融’的公民意识”。

跳跃的钢琴音符,流淌在琳琅满目的店铺间,穿梭在熙熙攘攘的人群里。“琴声抚慰了城市的疲惫,也让冰冷的‘钢筋森林’间,散发出温暖与浪漫。”李赞明说。

(据新华网)

流动嫁衣间:公益婚纱让勤俭成时尚

江苏省太仓市沙溪古镇的青石板路上,20岁的太仓姑娘和逸君正穿着婚纱,一边向来往的行人展示自己身上这件中式秀禾服,一边指着身后的“幸福小站”,向他们介绍何为“公益婚纱”。

和逸君是太仓中等专业学校模具制造专业的学生。业余时间,她是“公益婚纱幸福小站”(以下简称“幸福小站”)的青年志愿者。

提起“幸福小站”,这个由当地政府与居民共同打造的共享空间,在这个江南小镇可以说家喻户晓。沙溪镇人民政府的工作人员徐洋是“幸福小站”的策划者之一。徐洋发现,身边的朋友结婚时大多会选择购买婚纱。

“其实,这些婚纱只用一次,就一直放在家里,占地方却又不舍得扔掉。”那时起,徐洋就想,这些放在角落里的婚纱是否能够再次“绽放”呢?2021年9月,沙溪镇的居民沈凯雯将珍藏多年的婚纱小心翼翼地带到徐洋与同事们的面前。

主纱、礼服、秀禾服是她结婚时购置的“三件套”。沈凯雯表示,现在倡导移风易俗,希望这些婚纱可以共享给有需要的人。

徐洋将婚纱认真收好,并作相关记录。从此刻开始,数百个捐赠者先后涌入“幸福小站”。

日常维护工作是一个大问题。徐洋找来“中国好人”、志愿者梁雪芳负责小站的日常运维。

每一个来这里捐婚纱、借婚纱的青年都亲切地称梁雪芳为“梁阿姨”。梁雪芳累计接收爱心婚纱350余件(套),其中不乏保存完好的古董级婚服。

“这些婚纱曾是婚礼的见证,如今化作流动的文明符号。”她带领团队为每件婚纱建立档案,定期清洗保养,并为捐赠者准备手写感谢卡。

一来二去,越来越多的人知道“幸福小站”的温情故事。梁雪芳还记得,一对山东夫妻专门在网上找到自己的联系方式。“从前,他们做婚礼相关的生意,有很多婚纱礼服。”这对山东夫妻愿意将这些礼服无偿赠与“幸福小站”。

这是一场跨越山海的美丽传递,幸福接力。35个包裹,108件婚纱礼服,跨越670公里,从山东东营广饶县来到江苏太仓沙溪镇。

这是“幸福小站”开办以来,梁雪芳和徐洋收到过的最珍贵的礼物。

爱的接力不仅在于无偿赠与,更在于力所能及地帮助他人。今年2月,太仓小伙王成来到“幸福小站”,希望结婚时能够借两套新娘婚纱和两套伴娘礼服。

让王成没想到的是,这里的婚纱琳琅满目,每一件都被展示出来,显得光彩夺目。

“款式非常多,可以说挑到眼花。这么好的共享婚纱没想到是免费的!”借到婚纱以后,王成对此充满感激。

在太仓市民政局婚姻登记处,每对新人登记时都会收到《公益婚纱幸福小站》宣传册和漫画版《红事操办流程和标准指导手册》。

翻开册页,既有传统婚俗“三灯火”“炒饭山”的温馨描述,也有“微蜜月”路线推荐和简约婚礼案例。这种将地方文化与现代文明结合的宣传方式,也让婚俗改革有温度。

钱宇辉和冯亚婷的婚礼,是这场文明实践的生动注脚。去年5月,新娘身着小站借出的复古婚纱步入仪式现场,没有奢华的舞台布景,却有村委会全体工作人员自编自导的轻喜剧《幸福没烦恼》,通过“宴前一刻钟,文明送祝福”这个项目,让宾客在笑声中理解解办婚礼的意义。

新娘父亲冯春明算了一笔账:原本请婚庆公司至少要花两万元,“现在不仅省了钱,还多了邻里联欢的热闹”。

在志愿服务中,和逸君与梁雪芳等志愿者也收获了满满的感动。“有些老爷爷、老奶奶也来



借婚纱,去补拍婚纱照,弥补自己年轻时的遗憾。”看着步履蹒跚的老人脸上露出幸福的微笑,和逸君感觉“被治愈了”。

据沙溪镇人民政府相关负责人介绍,2022年起,当地推出“喜事连连”系列项目:串联古镇景点与田园风光的“家乡美微蜜月”路线,让新人在骑行中感受乡愁;由志愿者组成的“溪望是你”红娘队,搭建起青年交友的诚信平台。

近年来,沙溪镇举办集体婚礼3场,开展志愿服务活动530余次。太仓市民政局婚姻登记处主任杨月芳感慨:“当‘面子’让位于‘里子’,传统与现代在公益的纽带中找到了平衡。”

在沙溪镇半泾村,“公益婚纱幸福小站”的触角进一步延伸。梁雪芳介绍,今年2月,村里的“光影幸福站”分站启用,村民们捐赠的婚纱、汉服、旗袍等服饰,不仅

用于婚礼,还记录了10周岁成长礼、金婚纪念等人生重要时刻。

“捐赠者中,既有90后新婚夫妇,也有70多岁的老夫妻。”半泾村党委书记钱盛顺介绍,村里还开通了“幸福专线”,志愿者走村串户宣传移风易俗,将文明理念播撒到田间地头。如今,太仓市已建成4个“幸福小站”分站,形成覆盖城乡的公益服务网络。

“我们的婚纱秀没有专业模特,但每一套婚纱都有故事。”回到学校后,和逸君发动多个社团的同学一起加入公益婚纱的模特队,“通过这种方式,我们让勤俭节约成为看得见的时尚。”

暮色中的沙溪古镇,公益婚纱的灯光次第亮起。这些承载着爱与回忆的服饰,正在编织一张流动的文明之网——既守护着江南水乡的婚俗根脉,又推动着节俭、互助的社会新风尚。

(据《中国青年报》)