

# 无障碍,让文化服务更有温度

近年来,我国无障碍环境建设取得显著成效,尤其是《中华人民共和国无障碍环境建设法》正式施行一年多来,相关建设进程全面提速,并由满足基本生活需求逐渐延伸至文旅、教育等领域。文化服务无障碍作为城市人文关怀的具象化呈现,既是衡量社会文明程度的重要标尺,也为特殊群体构筑起平等参与文化生活的温暖桥梁。

近日,由联合国教科文组织和中国博物馆协会举办的“全民博物馆:在无障碍和包容性方面的创新实践案例”评选结果揭晓,来自陕西历史博物馆秦汉馆和秦始皇帝陵博物院的两个案例入选,进一步彰显了作为公共文化服务重要场所——博物馆在服务残疾人等特殊群体上的作用及价值。

## 环境无障碍随心畅行

“各个展厅之间的切换很方便,有直梯和斜坡,轮椅能够很好地通过和移动,对我们来说真的很方便。”残疾人王先生对陕西历史博物馆秦汉馆的无障碍设计赞赏有加。“展厅内部以平地为主,展柜的高度也充分考虑到我们的视线,在这里观展顺畅又舒心。”王先生说。

据悉,作为全景展现秦汉文明的专题博物馆,陕西历史博物馆秦汉馆在设计伊始就提出“打造无障碍参观环境”的理念,将无障碍展览体验、无障碍观展路线、无障碍内容导览等融入场馆建设中,配备有完善的无障碍博物馆硬件和软件设施。

进入陕西历史博物馆秦汉馆,宽阔的步道两旁便是无障碍专属入馆通道。馆内提供了多条

无障碍参观路线,特别设计的观展动线突破传统布局,通过缓坡衔接、平台缓冲及高度适当的展柜、站牌,为轮椅使用者与儿童构建了安全流畅的参观环境。

“文物展示台从原来的水平展示调整为倾斜展示,展台高度也保持在80厘米至90厘米之间,便于乘坐轮椅的观众、游客看清展品。”陕西历史博物馆秦汉馆相关工作人员说。

记者从陕西省文物局获悉,陕西将继续探索构建常态化无障碍博物馆,为我国无障碍环境建设、构建更加包容平等的社会贡献力量。

## 无障碍文化体验暖人心

“这场活动不仅让我们感受到秦汉文化的魅力,也体会到陕西历史博物馆对大家的尊重和关爱,内心倍感温暖。”在“寻美之旅——秦汉有礼无障碍文化体验活动”上,残疾人王女士说。

活动通过人与文物、人与环境的交互,充分调动视觉、听觉、触觉、味觉等感官,让包括特殊群体在内的广大观众身临其境地感受秦汉文化的魅力。

近年来,陕西历史博物馆积极探索、开发各种针对特殊人群的社会公共教育活动,为特殊群



志愿者为残疾人提供公益讲解

体提供专属教育活动空间;针对残疾人,联合残联、盲哑学校、医院等单位,研发无障碍教育活动项目并展开实践。各类创新设计的互动项目,在丰富特殊残疾人观展内容的同时,增强了展览的趣味性和体验感。

“我们一直致力于提高社会对残疾人的关注与重视,切实为有需要的公众提供顺畅的无障碍服务。”陕西历史博物馆秦汉馆业务管理科副科长郭玮璐说。

2024年5月18日全面开放的陕西历史博物馆秦汉馆,充分活化利用馆区的建筑无障碍、信息无障碍和展览无障碍设计,研发了“寻美之旅”系列无障碍文化体验活动,同时分别联合陕西省残疾人联合会、西安市盲哑学校和西安美术学院特殊教育艺术学院,为肢残、视障、听障等特殊群体开展教育活动实践。去年8月至今,已经有400多人参与了陕西历史博物馆秦汉馆组织的无障碍线下教育活动,这些活动让残

疾人感受到社会的关爱与温暖。

“我们将不断加强与博物馆等公共文化服务机构的合作、多开展活动,让更多残疾人平等参与、共享社会文化生活,感受中华优秀传统文化的魅力。”陕西省肢残人协会秘书长王勇江表示。

## 数字科技赋能服务品质

作为在全球范围内有影响力的考古遗址博物院,秦始皇帝陵博物院吸引着全世界的目光。为了让包括残疾人在内的更多海内外观众拥有优质的文化体验,秦始皇帝陵博物院将科技与文化相融合,探索线上传播的新方向。

自2017年起,秦始皇帝陵博物院开展“互联网+中华文明”行动计划,与美国史密森尼学会、中国华文教育基金会、西安电子科技大学等机构和高校展开合作,推出了一系列创新性的数字无障碍项目。“秦兵马俑数字教育”“秦陵兵马俑云上课堂”“秦

兵马俑海外实景课堂”“VR云游兵马俑”等利用数字资源和混合式教学方法,为海外观众和特殊群体提供沉浸式学习体验。

其中,“秦兵马俑数字教育”项目已推出3期,完成14个主题模块内容,线上访问量超过12万人次,覆盖美国主要城市。“VR云游兵马俑”让观众可以用电脑、手机或VR设备,沉浸式体验虚拟展厅,残疾用户和特殊需求用户也可以通过多项无障碍功能获得独特体验。

“一座博物院就是一所大学。秦始皇帝陵博物院将利用数字科技持续赋能,在无障碍服务、文化传播、教育和国际合作等领域深入挖掘,为文物资源的保护活化利用和讲好秦俑故事提供无限可能。”秦始皇帝陵博物院相关负责人说。

同样,陕西历史博物馆秦汉馆在建成开放之初,就通过盲文展板、手语讲解视频、触摸体验等展项,综合运用数字信息技术,为视障、听障等群体提供优质文化体验服务。增强现实的AR眼镜服务和多感官体验的4D影院,为残疾人观展带来极大方便。

“从环境无障碍到信息无障碍,再到情感无障碍,无障碍理念引领博物馆不断完善场馆空间设计、探索服务差异化,力求为有特殊需要的残疾人提供便捷与温暖。”陕西历史博物馆相关负责人表示,将着力为残疾人构建便捷且有温度的文化空间,打造常态化无障碍服务机制,为包括特殊群体在内的广大公众提供平等享有文化遗产和博物馆资源的机会和途径。(据《中国文化报》)

## 广州市慈善信托备案已达49单 受托财产约1.46亿元

■ 本报记者 高文兴

3月28日,在一场慈善交流论坛上,广州市慈善会负责人表示,截至目前,广州市慈善信托备案累计达49单,受托财产约1.46亿元。

当天,中信建设证券在论坛上发布“柏年向善”项目,依托该项目,中信建投证券发起资产管理计划,通过发动企业及企业家认购理财产品,将产品部分收益用于支持广州市慈善会爱善行动项目,缓解困难家庭儿童求学、求医方面的燃眉之急。据了解,资产管理计划将按照年化收益的0.1%作为固定慈善捐赠,超额计提部分的40%作为浮动慈善捐赠,使投资者既能实现财富增值,又能以“点滴之力”助力慈善事业发展。

在论坛上,广州市慈善会负责人表示,近年来,广州市不断探索“慈善+金融”模式,通过强化顶层设计、推动制度创新、提升专业支撑、加强监督管理等方式推动慈善信托快速发展。截至目前,广州市慈善信托备案49单,资金规模超1.46亿元,惠及脱贫攻坚、乡村振兴、应急救援、科教文卫、生态保护等多个领域,为金融慈善的创新发展奠定了良好基础。2024年,广州市慈善

会设立三大慈善信托,资金规模达8200万元,通过专业化、规范化的信托服务,为社区慈善发展、慈善医疗帮扶等提供长期可持续的支持。

广州市慈善会负责人还表示,“柏年向善”项目是“慈善+金融”融合发展的一次新探索,后续将继续联动社会各界围绕民生保障、科技发展、体育运动、文旅发展等领域大力发展“慈善+”特色项目,为公益慈善注入更多新动力。

近年来,ESG理念日益成为公益慈善领域关注的焦点之一。2024年12月,广州市慈善会联合有关单位举办粤港澳大湾区企业ESG发展年会,助推企业ESG理念与发展新质生产力相结合,合力构建健康、繁荣的ESG生态体系和促进企业高质量发展。下一步,广州将立足“慈善之城”定位,精准对接企业、社会公益慈善需求,主动开展定制化慈善服务,进一步集聚粤港澳大湾区乃至全国公益慈善资源,进一步激发政府、市场、社会公益慈善活力,共同营造立足湾区、面向全国、开放共享、合作共赢的慈善发展新生态。

## 江苏遗体 and 人体器官捐献 登记人数累计达52.5万

为缅怀纪念遗体 and 人体器官捐献者,向社会公众传播“生命延续,大爱传递”的理念,3月26日,江苏省红十字会、南京市红十字会联合遗体器官捐献者家属、志愿者等850多人,用简洁深情的仪式共同表达对逝者的思念和敬意。

擦去亲人名字上的灰尘,献上一朵菊花;诗歌朗诵,表达爱与生命的意义;将写有“人道、博爱、奉献”字样的市民手书粉碎后,与营养土一起,撒在纪念林中……活动现场,没有太多言语,身处其中却能感受到那份思念与敬意。

捐献者家属蔡亚梅说,“我是2023年3月1日加入了捐友组织,当天我就和我的姐姐、姐夫谈到这个问题,我姐姐、姐夫当即表示他们也加入,我姐夫在当年的3月17日就完成了他的捐体。对于器官衰竭的病人来讲,也许我们能拯救他们。”

而对于年轻的志愿者们来说,这是一次重新认识生命价值、表达感谢

的机会。

南京中医药大学医学院药学专业研一学生朱子昂说,“他们在生命的最后,毅然决然将自己的身躯捐献给医学教育事业,这需要莫大的勇气和很深沉的爱意,我们需要带着这份感恩,不断勤奋学习,精进医术。”

南京医科大学儿科学院大三学生何苗说,“捐友老师帮助我们很多,他让在课本上的动静脉、神经、肌肉,真真实实呈现在我们眼前,对于我们之后的医学学习帮助非常之大,而我也在之后立志成为一名捐友,为中国医学的发展贡献一份力量。”

近年来,江苏省红十字会秉持“人道、博爱、奉献”的红十字精神,不断完善捐献服务体系,加大宣传力度。截至目前,全省遗体 and 人体器官捐献登记人数累计达到52.5万人,人体器官捐献累计达到1911例,遗体捐献累计达到6814例。

(据新华网)