

“把旧物当钱花”的好生意

■ 本报记者 张木兰

聊洪斌和 Judy 是一对青年夫妻。聊先生做 IT 出身, Judy 的专业则是会计。二人双双辞职后经营过酒吧、卖过手工铁皮模型, 大约 3 年前开了一家“交换商店”。

灵感来源于国外普遍存在“以物易物”的二手市场, 而交易规则则相对完善。人们把闲置物品拿到店里, 与店主协商一个双方都认同的所值金额, 然后就可以据此换走店里的任何等价物品。倘若你想买走东西的价格高于这个金额, 则需要添补差价。反之, 倘若你交换结束后金额有剩余, 或你一时并没有中意的东西, 那么店家则会给你开一个账户记录, 确保你任何时候都可以来再次交换。简而言之, 就是“把旧物当钱花”。

至今, 店里的账户已经有 600 多个——大到数千, 小到几元。店主反对顾客“为凑够金额而选择东西”, 因为这样“你选回去的东西可能又是一件闲置物品”。当然, 如果你没有闲置物品拿来交换, 店内也接受现金购买。

看似简单的经营过程实践起来却并不容易。除了需要不厌其烦地向顾客解释交易规则和介绍不接受的物品外(交易商店里不接受金银首饰、珠宝玉器、批量挤压食品、直接用于人体的化妆品等), Judy 最为难的就是为商品作价。

上学时用的书包、旅游时



大到数千, 小到几元, 商店目前已有 600 多个交换“账户” 潘之望/摄

严格意义上讲, 这家十几平米以个体户名义在工商注册的小商店算不上是社会企业。但其创新的经营方式、较强的可复制性以及倡导循环使用的理念给社会企业家们提供了借鉴。

买的唐卡、前男友送的八音盒、公司发的电饭煲……交换商店里的商品可谓琳琅满目。Judy 总结了四种作价时的参考因素: 物品的新旧程度、做工, 材质和设计, 是否具有功能性, 以及这类物品在店里的以往交换情况。对于具有功能性的物品如小家电, Judy 的作价会略高; 完全没有功能的纯装饰品,

作价则会偏低。

而在出售时, 却恰恰相反: 功能性强的商品价格偏低, 功能性弱的商品则价格偏高。Judy 说: “来交换商店购买实用物品的人, 经济基础不会太好, 并且那件东西又一定是他非常需要的, 所以定价不能高。而来购买装饰品的人, 他一定是满足了基本的生活需求, 需要一些额外的享受, 商品的定价就可以略高一点。”

显然, Judy 是个实用主义者。她认为这个社会生产出来的东西已经“太多太多太多了”, 并且有些东西生产出来就注定是件闲置品。“除了生产生活必需品的工厂外, 其余工厂都不需要开工, 这样歇个一年,

现有的东西就足够人们消费, 完全没有问题。”

所以事实上, 很多时髦的年轻人慕名而来, 却常常失望, 因为这儿真的不是一家潮流商店。店主把其当做“社区里的水站或胡同口的便利店”来经营: 有街坊大爷来买一个灯泡, 也有附近的农民工来淘一顶帽子。而聊洪斌的新年计划也正是将“交换商店”的创意复制到真正的社区里。

关于“交换商店”的收益——除了房租, 水电、店员工资、夫妻二人的生活支出外, 还略有结余。“它解决了三个人的就业, 关键是一切过程都没有再采购任何新的东西。这才是它的真正意义。”Judy 说。

博学村——小农社会企业的灵活样本

300 位农民组成的村子, 几百年来一直默默无闻地安居在海南省的一处火山遗迹之上。如今, 这个名叫“博学”的村庄, 命运正在发生转折。

2008 年, 由村里走出的一名 80 后大学生陈统奎去台湾访问, 发现曾经的桃米村跟自己家乡如今的命运相似: 被发展边缘化的小村落, 劳动力外流, 村子人的生活水平持续降低, 环境也在不断恶化……几乎同一时间, 他偶尔看到了日本出版的一本描述生态农村的小册子。2010 年, 他终于想出了一个梦想阶段的蓝图, 并参加了社会企业家技能培训。那时他才发现, 原来自己要做的是用社会企业的概念来更新自己的家乡。

如今陈统奎是海南博学生态村发展理事会创会理事长。在他的联络下, 博学村迎来了姚明的题字和于建嵘的支持, 成为海南省的农村生态村落改造的示范点。

他用了三步来发展自己的出生成长的村落: 先由农户募集资金, 改建一条适合农村山地自行车赛的赛道; 然后将村子里最有特色的农户——养蜂人集中起来, 生产野生荔枝蜜, 并且通过上海和北京的有机农夫市集, 将野生荔枝蜜运出火山村; 最后一件事, 他准备打造与众不同的农家乐, 先来自己家的屋舍开始改造。

“我们在社区内部做一个企业, 要赚钱, 但不拿来分配, 而是拿去继续建设社区。”陈统奎觉得, 社会企业的概念很重要, 但实施起来需要考虑具体情况。“最标准的社会企业其实是公益和商业交集的部分, 对我们而言, 的确现在是最难的。所以我觉得没有必要苛求, 只要坚持一个社会契约的理念——服务公众。”(据新社会网站)

自编自导 自娱自乐

武汉 6000 余军休老干部赶文化庙会

“最美不过夕阳红, 温馨又从容, 夕阳是晚开的花, 夕阳是陈年的酒, 夕阳是迟到的爱, 夕阳是未了的情, 多少情爱化作一片夕阳红。”1月17日晚, 一首《夕阳红》拉开了武汉军休一中心春节庙会的序幕。同时也拉开了全市 24 个军休单位文化庙会的序幕。

武汉市民政局副局长徐元明介绍, 全市有 24 个军休单位, 6000 余名军队离退休老干部在这里颐养天年, 年龄最小的近 60 岁, 最大的 96 岁。为了使他们能在这里老有所养、老有所乐、老有所医、老有所学、老有所教、老有所为, 全市各军休单位都成立了老年大学, 有电脑、舞蹈、书画、摄影等 10 余个班, 全市 6000 多名军休老干部有 5000 多名上老年大学。

据了解, 军休老干部中多才多艺的人特别多, 他们也特别喜欢文艺节目, 今年还是首次组织全市 24 个军休单位赶庙会, 文化庙会共有 2000 多名军休老干部登台献艺。

赶庙会 齐欢乐

宝丰路军休所生活着近 500 名军休老干部, 年龄最小的 60 岁, 最大的 90 岁, 平均年龄 76 岁, 今年的庙会节目丰富多彩。军休所所长李元枝告诉记者, 举办军休老干部赶庙会目的只有一个, 就是想通过这种形式, 让老干部们动起来、乐起来、幸福起来。

武汉市军休一中心有 600 多名军队退休老干部, 也是 24 个军休单位年龄最轻的军休单位之一, 军休干部任琨玲今年才 54 岁, 可她退休已经 5 年多了。

任琨玲介绍, 她前年进入一中心, 开始学习舞蹈, 生活便丰富多彩起来。“我要通过自己的努力登上舞台, 好的表演能给人带来快乐, 还能强健自己的身体。”任琨玲说。

当天的“庙会”上, 每个节目都受到军休老干部们的青睐, 场上歌声、笑声、掌声汇聚成了一首欢乐的交响乐。

学知识 聚感情

在玫瑰园军休所的庙会上, 一个《情景故事》节目特别受到军休老干部们的好评。今年 78 岁的军休老干部刘荣武现身说法登台讲述了自己所见所闻的《街头情景故事》。

一天晚上, 刘老在一个 ATM 机上取款, 看到 ATM 机上张贴紧急通知, 声称接上级银行通知, 柜员机系统需进行程序升级改造, 用户必须把资金转移到指定的账户上, 或按一些提示进行操作后才能取钱。“通知上没有盖章, 银行会这么不严谨吗?”刘老自问。第二天他去了银行柜台上取钱, 但是把昨晚 ATM 机上的疑问讲给了银行的工作人员听, 没想到银行的工人员当即肯定了刘老的想法。“不论 ATM 上的公告或通知是否加盖公章, 只要是要求转到指定账户, 该公告或通知一定存在问题。ATM 如果出现故障, 银行会将机器关闭, 暂停使用。只要持卡人把资金转出或进行了某些操作, 就可



老年桑巴舞——精彩纷呈的文艺节目不但丰富了军休老人生活, 而且也使老人们的身体越来越健康

能上当受骗, 甚至造成资金损失。”银行的这位工作人员说。

刘老的故事受到战友们好评。“真没想到, 军休文化庙会办的这么好, 不仅饱眼福, 还能学知识。”军休老干部张静茹说。

当天, 赵家条军休所也举办了一场别开生面的军休文化庙会, 庙会上老干部们表演了 13 个节目, 先后有 80 多名老干部登台演出。军休所所长吴天清告诉记者, 举办文化庙会一个是丰富节日文化, 更重要的是通过庙会老干部们健身、开开心, 增强所里的凝聚力。

“老干部们都非常喜欢文化活动, 特别是我们自己的节目, 贴近我们老干部, 老干部们特别喜欢。”今年 84 岁的离休老干部孙洪恩说, “可以说是‘文艺’增强了我们的凝聚力, 因为‘文艺’我们战友相聚又多了个由头。”

下午 5 点多庙会结束, 300 多名军休老干部和他们的家属意犹未尽久久不愿离去。许多老干部都在问: “什么时候再主办庙会呀?” “请你们放心, 只要有老干部们的需求, 我们会经常开展庙会活动的。”吴天清坚定地说。

(周钢)