



萨顶顶发起“顶顶族”活动,希望以头顶头的方式拉近人与人之间的距离

人类太骄傲,需要回归淳朴

萨顶顶的公益三段论

■ 本报记者 张逢

高级形态:无处不在的爱心

在不久前的“亚洲熄灯一小时”活动上,歌手萨顶顶的出场可谓特别,一袭白衣,站在铺满沙粒的舞台上,用手中的瓢舀起黄色的沙,唱起了她创作的《尘埃在歌唱》。她说,她希望能够通过这样的舞台演绎来唤起人们的环保之心。

这并不是为了迎合活动的应景之作。实际上,萨顶顶的工作与生活早就与公益密不可分。做好身边的小事,通过 NGO 在更广泛的范围做慈善,以及将公益与自己的职业结合在一起,可以说是萨顶顶式的“公益三段论”。这样一个公益框架,有机立体地与她的工作生活都结合在了一起。

很多人都知道萨顶顶发起的“顶顶族”,萨顶顶在微博倡议大家以头顶头的方式拍摄照片上传微博,希望以此来拉近人与人的距离,消除隔阂,获得信任,增进感情,祈祷和平与安康。

萨顶顶说:“明星做公益需要讲究智慧,要聪明地去做,避免被一些打着公益旗号的非公益行为所利用。其实,公开的公益活动只是公众人物可以采取的公益行为的一小部分,而真正能够影响社会的公益,一定要从每个人生活中的小事做起。此外,艺人做公益,最简单的就是将公益与我们从事的工作相结合,往往能得到事半功倍的效果,比如演唱会可以做得很公益、音乐专辑也可以成为公益的一部分。”

初级形态:艺术可以很公益

自 2006 年以专辑《万物生》走红之后,萨顶顶一跃成为中国十分独特的极具国际影响力的歌手,各方都看中了她对歌迷的影响力,代言、商业活动也接踵而至。除此之外,另外一种力量也看到了萨顶顶的正面影响力,那就是公益。

“从 2008 年开始,便陆续有比较大型的公益活动邀请我参与,包括一些公益性质的海外代言,出任形象大使的工作,而歌迷们的反馈都很不错。”萨顶顶说。在第二张专辑成功推出之后,萨顶顶在马来西亚召开的发布会上便公开为玉树地震灾区募捐,宣布未来一个月的时间里在马来西亚地区每卖出一张专辑,便为灾区捐赠 10 元钱。结果没过多久,这张专辑便卖出了白金唱片的销量,萨顶顶也履行承诺将公益款项捐赠给了玉树灾区。

“听起来可能不好理解,但实际上是可以把艺术表现和公益很好地结合在一起的。”萨顶顶所讲到的结合方式,具体说来也有很多种。

萨顶顶在自己的演唱会上取消了通常大家所采用的 LED 屏幕,而改用投影,这样一来,既能更好地营造出她所需要的独特的音乐氛围,还能大大降低耗电量和产生的热能。而她最新推出的专辑,则整体都采用了成本很高的环保纸张。

“有人说我出了一张‘能吃

的专辑’,因为所有的环保材料,即便是吃到肚子里都不会有问题。”为此,萨顶顶还要感谢她众多“小朋友歌迷”。“我的歌迷年龄层次分布和其他很多歌手有所不同,听说还有小婴儿要听着我的歌曲才能入睡。我觉得为了保护他们,也必须采用很健康的材料来制作专辑,防止这些纸被他们误食而产生伤害。”

正如《尘埃在歌唱》的创作一样,萨顶顶希望自己的歌曲不是单纯去宣扬什么思想,而是通过自己的思想沉淀来展现人性的各个层面。“人类太骄傲,因此才造成了现在地球面临的诸多

问题。希望我的创作,能够让让人类认清自己,回归到淳朴当中。”萨顶顶说。

中级形态:善心通过机构放大

通过一些她认为值得信赖的大型 NGO 捐款并且要求公开明示账目以及直接捐赠给需要支持的人群和地区,这是目前萨顶顶做公益的两个十分重要的方式。

“在选择项目的过程中,还需要关注整个社会和机构对其的支持度以及支撑力,尽量去参与一些受支持力度大的项目,再通过公众人物的一些力量将影

响力扩大化,才更有可能帮助这些项目取得更大的成功。”萨顶顶解释道。

萨顶顶说,在亲身的经历当中,她十分强调的一个重要原则就是“公益项目的所有账目都必须公开”。“这一点非常重要,几乎我参与的所有公益项目以及我以个人身份倡导的慈善行为,都会在一开始就强调这一点,否则宁可不做。”萨顶顶说。此外,捐赠的款项,也需要相关部门出具发票或者其他文件用以证实。“这样做,一方面是因为明星做公益有时候会面临被质疑的风险,做了就是做了,发票就是最好的证明。并且在后续的跟踪上,也有据可循,有助于我们发现更多需要帮助的对象。”

在这两项原则的保证之下,萨顶顶不仅通过公益机构参与到很多公开的公益项目当中,还以“萨顶顶音乐俱乐部”的名义,亲自寻找需要公益支持的地区和人群,通过捐赠修建学校来辅助教育力量薄弱的地区,使得不少失学的孩子重新得到了接受教育的机会。

“捐建小学的项目,由我和萨顶顶音乐俱乐部直接捐款给当地负责教育的部门,同时我们也会亲自派工作人员与当地共同开展修建学校的工作。”萨顶顶说。目前,第一所由她捐助的小学已经开始教学工作,而第二所学校也在紧锣密鼓地筹建当中。

萨顶顶说:“我其实没有影响到谁,我一直在影响我自己。我做音乐的时候,自己的心态也在发生变化。我希望能影响更多的人投入到公益事业中来。”



尘埃在歌唱(歌词)

站在喜马拉雅神奇山顶
仰望天空
飞来一只山鹰
唱着古老的歌谣

透过层层薄雾
看到一些房屋
那里有我亲的人儿啊
在这天地之间
我们就是那一粒粒轻轻的尘埃

我们坐上金翅鸟
飞向那无边无际的宇宙
回头看看那我们赖以生存的地球啊
脆弱的小小的蓝色星球