

社会创新为里约贫民窟发展提供新思路

只有贫民窟的人才能拯救贫民窟

■ 海日 贺宇 潘子昂

“

里约热内卢，一座依山傍海的旅游城市。这里有超长海岸线的热辣沙滩，俯瞰整座里约城的耶稣像，举世闻名的狂欢节和桑巴舞文化。然而这些美景都被贫民窟所包围。在里约市，大约有280个贫民窟，容纳了20%的里约市人口。

”

当人们想到贫民窟这个词，很自然地就会联想到破旧不堪、毒品横行、犯罪猖獗的场景。尽管用词很夸张，但事实的确如此。贫民窟里的供电系统混乱，居民常常拉线偷电。因为山上的地势复杂，适于毒贩隐蔽，所以贫民窟成为了毒贩们的流窜地。男性青少年普遍存在贩毒现象，他们在21岁之前死亡的可能性要比常人高出五分之四。

为了改善贫民窟的现状，里约的社会创新组织从未停止尝试。越来越多的人向贫民窟伸出了援手。人们开始意识到只有生活在贫民窟里的人们才能帮助到贫民窟。

他们有的是“授人以鱼”——成为游客和贫民窟之间的桥梁；有的是“授人以渔”——成为企业和贫民窟公益项目的纽带；有的是“把捕鱼之人介绍给有经验的老手”——建立一个新型社区促进新老社会组织间的沟通；甚至还有的是“形成自己的养鱼体系”——通过培养有梦想的贫民窟青年，为他们赋权。

Favela Tour: 游客和贫民窟之间的桥梁

Zeinho Rocinha, 也称猫老大，是一名出生在 Rocinha 贫民窟的导游。Zeinho 实在是太爱猫了，他不仅在家里养了五只猫，还用猫叫跟每一个 Rocinha 的居民打招呼。

为了帮助他热爱的 Rocinha，猫老大于2009年创办了 Favelatour (贫民窟游览)，通过发展 Rocinha 的旅游业带动当地的经济。猫老大每年带领来自英国、德国和澳大利亚等世界各地的约500名游客前往 Rocinha。

Favelatour 想通过“授人以鱼”，即利用旅游业直接为贫民窟的社会组织提供支持，以此来改变贫民窟的现状。猫老大把 Favelatour 收益的40%资助给那些资金短缺的社会组织。在他带领游客游览的50个社会创新项目中，有五个项目由他亲自赞助。DJ 学校便是其中之一。

他每月投入400雷亚尔在他于 Rocinha 创办的青少年 DJ 学校。目前已有60名学生毕业，30名学生成为兼职 DJ，他们每月可增加200~300雷亚尔的收入。如果临近狂欢季，这些兼职 DJ 每



里约热内卢的美丽景色



学员们正在接受基础音乐教育



乐团服上的国家电网 logo

天都有工作。

尽管这些额外的收入不能彻底改变贫民窟青年的生活，但猫老大认为：“他们挣的每一点钱都能或多或少帮助他们和他们的家庭。”

猫老大通过自己的贫民窟旅游获得收入，为 Rocinha 的社会创新项目提供支持。贫民窟的青年，不仅提高了生活质量，还可以有效地利用时间学习 DJ 知识，而不是整日在街头无所事事。

“只有贫民窟居民才能拯救贫民窟。”这是 Zeinho Rocinha 创办 Favelatour 的初衷。作为 Rocinha 的一员，他热爱这里的每个角落。他希望通过自己力所能及的方式继续为 Rocinha 的更多社会项目带去支持。

Impacto: 企业和贫民窟项目的纽带

不同于猫老大直接“授人以鱼”的援助方式，新兴的社会企业 Impacto 的运营模式更像是在“授人以渔”。

Francisco Araujo 曾在 Viva Rio 任教育主管一职。就职期间，他发现了这种大型国际 NGO 组织存在的效率底下等问题。所以他决定开始新的实践：成立 Impacto。

“成熟的非政府组织喜欢前往远离暴力、疟疾、相对安全的贫民窟，因此他们无法触碰到贫民窟真正的问题。”Francisco 认为，贫民窟的居民才是改变贫民

窟现状的关键。

Impacto 旨在为企业和贫民窟里新生的社会组织，提供一个交流的平台。同时 Impacto 还会为贫民窟的居民提供专业课程，教会他们如何筹集资金去完成一个社会项目。目前，Impacto 邀请了24个商人和6个项目负责人，并把他们分成六个小组，分别讨论并制定各自的商业计划。最后根据巴西的减税法，公司抽取年利润的4%对这些社会创新组织进行投资。

其中 Impacto 已经确定资助 Julia，一名出身贫民窟的心理学家。Impacto 计划为她联系关注女性产品的赞助商，并将支持她的社会项目，即为当地2000名贫民窟女性提供免费的心理咨询。

虽然 Impacto 成立刚刚一年，但他的价值和潜力都得到了很高的认可。已有超过20家公司与 Impacto 取得联系，一家大型石油公司在 Impacto 课程启动前捐款6万雷亚尔。

Catalytic Community: 贫民窟公益互助社区

与前文提到的“授人以渔”不同的是，里约还有这样一个非政府组织，创始人 Theresa Williamson 把其核心概括为“授人以渔不如将这个人介绍给知道如何钓鱼的邻居”。

这个名为 Catalytic community 的非政府组织创建了一个名

为“可持续贫民窟网络”的项目，通过在新兴社会项目和成熟社会项目之间建立联系，以此来帮助新兴项目的成长。

该项目于2018年11月正式启动，目前已有130个贫民窟项目和300个人加入。这些成员通过开会和参观彼此社区来交换意见和制定项目计划。

2019年4月，“太阳能革命”小组的85位代表，前往 Babilonia 贫民窟进行交流。同期受邀的还有当地光伏电池板的安装商。其间他们进行了为期一天的交流，制定了为当地居民提供奖学金以鼓励其参加太阳能电池安装培训的计划。目前已有5人完成了课程。该小组还注重女性权益，鼓励当地女性参与到可持续能源技术的讨论之中。

明天的潮流: Carlos 和他的音乐梦之队

在一幢刚装修完投入使用不久的建筑里，有大约50名青少年统一身着印有“国家电网巴西控股公司”等字样的队服，每天在这里学习或排练乐器。他们组成了一支名为“明日之潮”的交响乐团。

该交响乐团的创始人 Carlos 自豪地告诉我们：“交响乐团是我们在这里工作和演奏音乐的安全屋。我们这里的学生希望通过学习音乐来获得尊重。”“当人们得知这是乐团的孩子时，马上

会对孩子十分尊重。有一次，一个孩子拿着装乐器的盒子遇上一个毒贩，当毒贩得知里面是乐器时，毒贩立刻笑着说，你小子太酷了！”

当被问及为何成立明日之潮时，Carlos 眼眶开始泛红。Carlos 的父亲是第一个将音乐带进里约贫民窟的音乐家，在去马累贫民窟的途中被绑架并枪杀。为了延续父亲生前的音乐梦想，Carlos 于2010年创办了“明日之潮”交响乐团。

目前，乐队成员都能接受到专业音乐家的辅导。同时，这些乐团的成员也在为4000名学龄前儿童提供音乐教育。等这些孩子长大后，他们中又会诞生新的音乐老师。

音乐是美，是善，是希望。里约贫民窟从此添了更多孩子们的欢笑，和着交响乐声，融化了坚冰，也打破了混沌。在这里，所有成员就像是鱼塘里的鱼。交响乐团的音乐教育就是适宜这些鱼生存的环境。当这些大鱼学会如何更好地成长后，便会把这些技巧传授给小鱼。等这些小鱼长大成为大鱼，角色互换，由此形成了一个良性循环。

通过乐团成员教授初学者，不仅减轻了专业导师的工作量，还可以使乐团成员拥有每月2000~3000雷亚尔每月的稳定收入。这个数值是里约市平均收入的三倍。“鱼塘理论”为有梦想的贫民窟青年赋权。“你们不需要冒着生命危险成为毒贩，也可以成为令人尊敬的人物。”卡洛斯经常教导孩子们，“你们有了能力，也将会拥有尊严。”

Isadora 14岁时加入交响乐团。在交响乐团的帮助下，她成为了一名职业音乐家，并在梵蒂冈教皇面前演奏大提琴，之后顺利进入里约州立大学深造。这一切，对于贫民窟的孩子来说，几乎是不可能实现的。

“在我加入交响乐团之前，我无事可做。”伊莎多拉叹了口气，“当孩子们无事可做时，他们整天走在街上，如果遇到坏人，便很难再回到正确的轨道上。”

虽然交响乐团在教育方式上进行了创新，但是创新的代价非常昂贵。幸运的是，2011年中国国家电网刚刚入驻巴西，为了融入当地生活，开始对当地的社会项目进行投资。

“现在我们每年收到的赞助里三分之一都来自国家电网。刚开始，国家电网是唯一的赞助者，没有他们，我们就没有今天的一切。”卡洛斯说。

从猫老大的贫民窟旅游和 Francisco 的 Impacto，到 Theresa 的社区纽带，再到国家电网资助的交响乐团。这些社会创新向我们展示了里约光明的未来。跟随国家电网的脚步，中国企业也会在履行社会责任中更多地参与社会创新，为里约的发展提供一条中国式的新思路。