

桐城：“六尺巷+”探索基层社会治理新模式

“

‘本来想着打官司会很麻烦,没想到法官一上午就帮我们把案子调解了。太感谢你们了!’日前,桐城市人民法院孔城人民法庭成功调解八起房屋买卖合同纠纷案件,获得当事人的称赞。

‘一纸书来只为墙,让他三尺又何妨。’在外地人眼里,六尺巷俨然已成为桐城的代名词,那一条全长180米、宽2米的巷道,因为清康熙年间文华殿大学士、礼部尚书张英的‘让人三尺’之举而享誉中华。近年来,桐城市充分挖掘“六尺巷”文化精髓,在‘听、辨、劝、借、让、和’基础上,推出‘六尺巷调解法’多元解纷体系升级版,旨在打造具有桐城特色、地域特点、时代特征的社会治理新模式,实现矛盾纠纷就地解决。

构建独特法院文化

“六尺巷”所传递的谦和礼让的精神是最为世人知晓的基本含义。张英宰相“长城万里今犹在,不见当年秦始皇”的规劝“入情入理”,事例感染性强,家喻户晓。这个巷子的故事在新中国成立后又一再被赋予新的内涵:1958年,毛泽东会见苏联大使尤金,谈论两国之间的关系时,就引用了六尺巷的故事;2014年,中纪委监察部官网廉政文苑栏目发表《让人三尺又何妨——安徽桐城“六尺巷”的启示》一文,寓意不言而喻……

近年来,桐城市人民法院受理的案件数大幅增长,大量的民商事纠纷案件因双方当事人存在矛盾而引发,很多案件当事人之间的矛盾在起诉时可谓不可调和,桐城法院广大干警通过总结经验,将实践中运用最广泛、最有效、最独特的调解方法进行提炼,形成了可复制的“六尺巷调解工作法”。亦即:以借古喻今为切入点,用六尺巷典故启发人;以释法明理为着力点,用情理法交融引导人;以化解矛盾为关键点,用和为贵理念感化人;以公平正义为根本点,用知进退境界昭示人。

法律界人士认为,这一工作创新,一是把“六尺巷”文化进一步发扬光大;二是以“六尺巷”智慧为基础,推进多元化纠纷解决机制的建立和完善;三是运用“六尺巷”智慧弘扬社会主义核心价值观;四是运用“六尺巷”智慧弘扬法治精神;五是进一步挖掘和宣传好运用“六尺巷”智慧创新法院工作的经验和方法。这一成果,具有很强的可操作性和推广价值,在司法实践中发挥着独具一格的功效。

“我院提出‘六尺巷调解工作法’,就是倡导我们运用谦和礼

让的六尺巷智慧精髓指导司法调解工作。诉讼中‘以法育人、以理服人、以情动人’是在我们调解矛盾纠纷时的重要‘法宝’。将释法、明理、讲情的主线贯穿于我们调解工作的始终,充分运用工作法中提到的创新方法来化解矛盾,服务地方经济、服务地方人民群众。”长期在基层法庭工作的庭长吴涛告诉记者。

“六尺巷调解工作法的施行,首先在教育广大干警工作时以德先行,理解群众的纠纷和困难,有助于拉近与群众的距离。在为人民服务的工作中得到快乐和满足,树立党员干部在群众当中的良好形象。因此形成了独特的桐城法院文化。”桐城市人民法院院长夏凤对此感慨颇深。

调解,既要智慧也要担当

桐城法院民二庭副庭长张卫东,是个土生土长的桐城人,也是一个桐城文化迷。他说,有外地朋友来桐城游玩,他必带其去看的景点就是文庙和六尺巷,“有时为了案件的调解,我也会带着当事人去六尺巷走走,体会谦逊宽容、与人和谐的传统美德。”张卫东前不久就办结这样一个案例:

在审理安徽扬帆机械公司诉宁夏中强威普公司承揽合同纠纷一案中,双方董事长因赌气,致矛盾尖锐对立,一时间几乎到了水火不容的地步。双方在庭审中各不让步,承办法官张卫东深感案件按证据判决很简单,但判了以后执行肯定非常困难,还是通过调解结案为宜。经交谈得知,被告代理人田律师是宁夏人,尽管是第一次来桐城,却对“六尺巷”的故事也有所耳闻。张卫东遂建议其到桐城文化古迹去参观,特别是去看看六尺巷。田律师看了六尺巷古迹,聆听法官详述“六尺巷”的故事,对张英谦和礼让的胸怀十分敬仰,此次



参观让当事人感受颇深。被告代理律师同意法官的说法,答应回去努力做被告的劝解工作。最终,被告与原告达成和解协议并爽快履行。

桐城法院范岗法庭庭长刘峰有多年在基层工作的经历,他感到农村邻里之间的矛盾虽然小却常常不易化解,一旦处理不好,邻墙隔壁势必如同水火,会再次发生矛盾。“面对百姓时,我们若仅仅以法律为标准,难免会显得刻板,会让人民群众产生陌生感。面对百姓的诉求,有规定不能说或者诉讼中不能解决的事情,我们若断然拒绝,这虽符合规定,但会显得不近人性,容易在群众心里留下不好的印象。六尺巷智慧博大精深,为法院创新工作方法提供了充分的滋养,我们的实际工作中,应当运用多种方法,讲法、讲理、讲情,解决当事人的实际困难。”刘峰如是告诉笔者。

把司法为民装在心中

桐城法院在位于桐城市东部新城孔城人民法庭,设立诉讼服务站,把诉讼服务中心建在了基层法庭。站内便民措施一应俱全,

包括导诉服务区、便民服务区、当事人自助服务区三大区域。站内可通过摄像头与上级法院进行视频连接和远程接访。法庭二楼专门设置“六尺巷”调解工作室,室内布置具有浓厚的文化气息。将“六尺巷调解工作法”制作成展示墙,潜移默化地引导当事人,助力调解工作。服务站投入使用数天来,已接待当事人二十余名,完成咨询和查询业务10次,便利了群众诉讼,受到众多好评。该庭还利用服务站和调解工作室成功化解了多起矛盾纠纷,发挥出了应有的作用。

余月红法官是从书记员升任助理审判员的。作为双港法庭唯一的女性,她对调解离婚案有更独到的方法,善于抓住那些“温暖的时刻”,挖掘出人性中的美好。在一件久拖未决的离婚案中,余法官在被告流泪的刹那,动员他当场向妻子写保证书,以求得妻子的谅解。被告当即写出了诸如“夫妻和睦、孝敬父母、不赌博”等内容的保证书。原被告双方握手言和,此案以调解和好结案,达到了案结事了人和的理想结果。

调解一个案件,不是三言两

语就能行的,需要法官的真心、耐心和信心,余法官说:“不行就再捶一把,十有八九能成。”她善于察言观色,抓住每一个细节,每一个眼神,为对立状态下的当事人寻找和好的可能。庭长吴跃辉“中午不休息,就想一鼓作气调解到案结事了人和”的体会,与余月红“不行就多捶一把”的经验如出一辙。经吴跃辉调解的案件不在少数。他说帮助当事人双方分清是非,点拨责任,是调解成功的基本前提。

余月红感慨地说:“办案要把司法为民始终装在心中,才能有效维护社会和谐。”

六尺巷调解法奏和谐

依托“五调”联动机制,桐城市233个镇(街)、村(社区)人民调解委员会,道路交通事故纠纷、医疗纠纷、婚恋纠纷、商会等11个专业领域的调解组织等多组织并行。警调、诉调、检调、访调、专调“五调”联动,常态运行,健全“大调解”体系。实行“一窗受理、多元联调、跟踪评估”的闭环运作机制,建立“街道吹哨、部门报到”联调联治机制、“两代表一委员”参与调解机制。

依托庞大的调解队伍,854567市镇(街)、村(社区)人民调解委员会配备专职调解员500余名,兼职1300余名,7258名单元长、联防长协助调解;11个专业性行业性组织专职调解员27名、兼职32名,组建82名高级医师专家库、100余人信访听证评议专家库、100余人心理协会。广泛发挥社会力量,吸收“五老人员”参与社会矛盾调解。

依托智慧化平台,设立桐城市矛调中心,整合综治中心、诉讼服务中心12368、检察服务中心12309、公共法律服务中心12348、统一政务咨询投诉举报平台12345、人民来访接待中心、镇村综治中心等多平台功能,并融入一“中心”,集中办公、一体化服务,实现矛盾纠纷化解“一站式”解决。依托综治视联网平台、人民法院调解平台进行可视化调解,在线司法确认。通过手机APP“文都e家”、综治信息化平台,实现纠纷一键上传,全流程掌上跟踪。

依托深厚的传统文化底蕴,积极营造礼让文化氛围。在龙眠河公园建成“六尺巷”浮雕,修复“六尺巷”核心景区,建设“六尺巷文化长廊”,设立“六尺巷调解工作室”,评选道德模范、桐城好人。“六尺巷”故事被讲述3000余次,引导参观文化墙和原址1000余次。设立“六尺巷调解工作室”261个,全市镇(街)村(居)三级全覆盖。

(据《安庆日报》等)