

新奥携手天津大学发力物联感知

9月16日,天津市委书记李鸿忠在天津迎宾馆与新奥集团董事局主席王玉锁一行会谈。同日,新奥集团与天津大学签署合作协议,双方将开展深度合作,建立科研产业生态集群,打造物联感知创新型产业生态。

根据新奥新智与天津大学签署的《关于物联感知产业领域的合作协议》,新奥新智计划在五年内出资1亿元,与天津大学合作共建“天大-新奥物联感知研发中心”。该研发中心是双方共同管理的联合研发平台,基于产业互联网的发展机遇,秉持

“需求侧牵引”的原则,围绕物联感知核心关键问题和“卡脖子”技术,开展相关领域的核心技术研发。在机制上,该研发中心采取揭榜挂帅的方式面向全球择优选取合作伙伴和组建研发团队,期待以一流人才创一流成果,形成真正的行业人才高地和创新源头。

李鸿忠表示,“我们深入贯彻习近平总书记关于数字经济的重要论述,发挥天津区位优势、产业、技术、场景、数据等优势,着力打造创新集群,用好世界智能大会平台,加快建设‘天津智港’,推动数

字经济和实体经济深度融合发展。希望新奥集团以协议签署为契机,促进智能科技产业转化落地,拓展与我市物联网、数字智能等领域合作空间,积极投身人工智能先锋城市建设。”

王玉锁表示,新奥将加强企业与政府、高校联动,创新科研机制,落地产业智能,助力天津大学成为全国乃至全球物联感知领域的人才聚集地,在津打造物联感知技术的创新策源地,为天津建设人工智能先锋城市、崛起于数智时代作出应有贡献。

当今时代,数字经济蓬勃发

展,作为数字经济时代的重要基础设施之一,物联感知领域面临新形势,迎来新机遇。着眼长远发展与产业布局,新奥大力推动产业数智升级,积极助力行业发展繁荣。去年11月30日,新奥与天津市滨海新区签订战略合作协议,聚焦“产业互联网”打造示范项目,共同探索产业互联网发展新模式。签约以来,新奥已成立天津新智感知科技有限公司,在高新区打造新智物联感知产业园;成立新智聚安科技有限公司,助力天津打造安全数智产业新高地。未来,新奥将持续发力,不断

深化与天津的多方位合作,助力天津成为国家自主创新示范区升级版和北方一流科技城。

此外,新奥公益慈善基金会与天津大学北洋教育发展基金会签署捐赠协议,新奥公益慈善基金会向天津大学北洋教育发展基金会无偿捐赠人民币2亿元,用于支持天津大学教学科研大楼的建设。

天津市领导王旭、王力军,天津大学党委书记杨贤金、原党委书记李家俊,新奥集团董事局副主席金永生、新奥新智CEO兼总裁郭继军参加活动。(韩笑)

脑瘫儿童公益画展开幕 现代汽车集团(中国)连续六年提供捐助

近日,一场以爱为名的画展——《生命的痕迹——助力脑瘫儿童康复公益画展》暨义卖活动开幕仪式在现代汽车文化中心(北京)举办。此次画展由现代汽车集团(中国)携手现代汽车文化中心(北京)、北京晨光脑瘫儿童康复服务中心以及中国残疾人福利基金会共同举办。

画展于9月7日开放至18日,期间展出来自晨光脑瘫康复服务中心孩子们的艺术画作。现代汽车集团(中国)携手99公益日,将患儿们的作品进行义卖,帮助脑瘫儿童筹集辅具课等康复课程费用,同时也为这群特殊的孩子提供了一个展示自我的舞台,让更多人了解和关爱到这一特殊群体。

中国社会福利基金会晨光基金秘书长李若娜在开幕式上表示:“感恩现代汽车集团持续举办公益画展,让更多人了解特殊儿童,彰显了企业社会责任感,希望本次画展能呼吁更多人关注晨光、关注特殊儿童们的心灵发展,进而投入到帮助特殊儿童的行列之中。”

在这群特殊孩子的眼中,画画是他们与外界交流的重



要方式。绘画不但可以帮他们集中注意力,而且拿画笔也是极佳的精细动作训练,配合康复治疗,可以让他们学会使用牙刷、筷子和勺子等,逐渐学会自理,勇敢面对生活带来的挑战。

画展开幕当天,现代汽车集团(中国)总裁李赫口在现场发表致辞,他希望未来与社会各界携手,“帮助更多的脑瘫儿童及时接受治疗和康复训练,也帮助这群孩子描绘出更加多彩的未来”。

早在2017年,现代汽车集

团(中国)就与北京晨光脑瘫康复服务中心结缘,六年来坚持每年向后援者捐助所需物资,并定期组织员工志愿者看望和陪伴患儿。

现代汽车集团(中国)在今年99公益日期间再次启动助力脑瘫儿童康复公益画展暨义卖,同时发起话题“9现代,益起来”,与大家进行线上互动,共同呼吁社会为他们的康复与健康成长贡献一份力量。此外,现代汽车集团(中国)还定向捐赠善款5万元,帮助患儿们早日迎来康复,重获希望。(高文兴)

曲美公益让苗绣“非遗设计” 走进千家万户

“我们今年选择的公益项目是关注贵州少数民族聚居区的苗绣如何走向市场化和现代化这个主题。”北京曲美公益基金会执行理事长殷智贤在近日举办的以“绣月儿”为名的媒体见面会上说,现代公益理念并不是简单地以给钱为其终极目的,如何帮助贫困地区找到自己发展经济的健康道路,其实是一种深度的扶贫和公益。“我们希望乡村振兴项目更多地去尝试新的经济发展模式和通过文化开放的道路来实现可持续的扶贫。”

北京曲美公益基金会开展的项目试图在公益保护、非遗保护、妇女经济收入提高、少数民族聚居区如何与经济发达地区嫁接并形成成果等议题上取得收获。

在媒体见面会上,北京曲美公益基金会的比利时设计师翠翠(Jehanne de Biolley)发布“苗绣”家居产品,并表示希望让更多人能够感受不一样的产品、拥有这一门艺术,让“非遗设计”走进千家万户。

“苗绣”是苗族民间传承的

刺绣技艺,是苗族历史文化中特有的表现形式之一,是苗族妇女勤劳智慧的结晶。苗族刺绣工艺的图案大量运用各种变形和夸张手法,表现苗族创世神话和传说,从而形成其独有的艺术风格和刺绣特色。2006年5月20日,“苗绣”与“中秋节”一起,被列入国务院首批国家级非物质文化遗产名录。

曲美家居集团董事长赵瑞海表示,企业的发展离不开员工、合作伙伴、各界朋友和用户的支持;比利时设计师翠翠现场讲述了她多次深入黔东南的见闻,不论是当地绣娘的生活现状、“苗绣”作品的设计初衷,还是“苗绣”艺术文化,都为她带来深刻触动。

为此,曲美家居在其“以旧换新大型活动”第十年的2022年,也将目光投向了“非遗文化”和“乡村振兴”,联合北京曲美公益基金会,将旧家具回收所得投入到与翠翠合作开发的“曲美x碧欧丽翠翠”苗绣家居产品上,不仅为当地绣娘提供工作支持,为用户带来独特的产品,也为品牌谱写有温度的故事。(徐辉)

首都文明办“最美文明践行者”短视频征集启动

近日,“践行文明条例,寻找北京最美身影”主题活动启动,首都文明办面向全社会征集短视频作品,引领带动全社会参与寻找北京文明之美,用镜头记录文明行为。视频征集将持续至10月31日。

自2020年《北京市文明行为促进条例》颁布实施以来,首都文明行为变得“有规可循”。但文明行为发于心,显于行,每一个人对于践行条例也有着自己不同的理解。短视频征集活动主题

宣传片《文明的颜色》将文明行为具象化为“颜色”——文明可以是纯洁的白,是疫情中逆行的白色背影;文明也是青春的蓝,是北京冬奥会上灿烂的笑脸和有温度的拥抱;文明更是平安的红,是警与民携手负重前行,换首都岁月静好的无悔付出。

宣传片《文明的颜色》彰显了条例实施以来首都精神文明的“千姿百态”,在精神内涵上重在传递“文明无处不在”的核心理念。(张明敏)

助推乡村振兴 致景科技助力“大山里的小小画家”

日前,致景科技联合为中国而教、上海联劝公益基金会共同发起的“大山里的小小画家”项目正式启动。该项目以“公益T恤”为纽带,将云南省昭通市巧家县马树镇小米地小学的孩子们的画作印在T恤上,通过联劝公益基金会公募平台进行公益义卖,所得公益款项将全部用于乡村学校

硬件设施建设,改善学生学习、生活条件,从而多维度提升教育质量,为乡村儿童的梦想插上腾飞的翅膀。

据悉,该项目的启动,既是致景科技关注乡村教育、通过公益活动助推乡村振兴的又一缩影,也是致景科技CSR战略规划的重要落地。今年以来,致景科技积极践行企业社

会责任,通过暖织计划、咫尺计划等公益项目,为偏远地区的乡村儿童送去衣物、书本。致景科技品牌负责人邹媛娇表示,“我们将持续关注乡村教育,我们也呼吁更多的人关注这些孩子的教育和成长,让我们做他们的一束光,点亮他们的美好未来。”

(辜哲)